Origen - Standard

CAPITULO I

El más remoto antepasado del perro de que se tenga noticias es el "MIACIS", pequeño carnívoro, trepador y habitante de los árboles que constituye el origen de la hiena, la foca, el perro, el oso y otros.

Treinta millones de años después encontramos al "CYNODICTIS" que se acercaba más que cualquier otro mamífero anterior a la especie canina. Pasan otros diez millones de años y aparece el "TOMARCTUS" verdadero prototipo del perro. Era un predador patiocorto que Vivió hace 50 millones de años. Con toda probabilidad es antepasado del lobo, el coyote, el zorro y las criaturas del tipo canino.

Durante el MIOCENO, aparecieron los cuatro prototipos de familias caninas a partir de las cuales se desarrollaron las clases de perros conocidos.

CANIS FAMILIARIS METRIS - OPTIMOS: Origen de los perros pastores ("perro pastor persa" del que hay referencia 7000 años A.C.).

CANIS FAMILIARIS INTERMEDIUS: Perro de caza y rastreo.

CANIS FAMILIARIS LEINIERI: Grupo de los terriers.

CANIS FAMILIARIS INOSTRANZEWI: Mastines y algunos perros de agua.

En los albores de la Historia Humana hombre y perro se adoptaron mutuamente. El hombre primitivo halló en el perro una bestia a la que podía controlar y cuyos instintos salvajes podían ser modelados para adaptarse a sus necesidades, un animal cuyos dones naturales complementaban a los propios del hombre. Era veloz, mientras que el hombre era lento, poseía gran capacidad olfativa y mucho mejor oído que el hombre. El perro descubría y corría tras la caza para que el hombre la matara y comiera y ayudaba a luchar contra los omnipresentes predadores. A cambio, el hombre protegía al perro de los carnívoros mayores, le daba cobijo y alimento y curaba sus heridas. La asociación llega hasta el presente en que el hombre encontró un amigo, un compañero guardián.

CUVIER, naturalista francés escribió:

"El perro es la conquista más completa, más notable y más útil que ha tenido nunca el hombre. La especie íntegra es de nuestra propiedad; cada individuo está totalmente sometido a su dueño, adopta sus costumbres; conoce, defiende sus cosas y permanece adicto a él hasta la muerte, y no hace nada de esto por interés o por obligación, sino tan solo por la verdadera gratitud y amistad. La vivacidad, la fuerza y el olfato han dado al hombre un poderoso aliado contra los otros animales, y quizás fueron indispensables para el establecimiento de la sociedad. Es el único animal que ha seguido al hombre por todas las regiones de la tierra".

En la era pastoril del hombre cuando progresó desde la ignorancia al entendimiento, aprendió a tender trampas y capturar a las bestias errantes de las que se alimentaba, eliminando la necesidad constante de cazar y radicándose en tierras prometedoras en las que constituyó su refugio permanente. Así surgió una nueva utilización del perro. Aquí

hallamos el verdadero principio de una raza especializada. Se desarrolló un animal que podía adaptarse a la vigilancia y protección de los rebaños de su amo, y nació la primera necesidad de una raza de perros pastores. En estos primeros perros se produjeron mutaciones y, cuando estos súbditos cambiaron de herencia hicieron al perro más adaptable a su trabajo, el hombre los seleccionó. Mediante este proceso natural aparecieron todas las diversas razas de perros. Sabemos entonces que los pastores y cazadores fueron las primeras razas especializadas.

En cuanto a la utilización del perro para combate, las primeras referencias datan de 2500 A.C., en que los Sumeros, secundados por jaurías capaces de librar batallas y vigilar a los prisioneros y tobines de guerra, se instalaron en la Mesopotamia Asiática. Plinio El viejo, militar de carrera y naturalista, escribió un tratado sobre adiestramiento de los perros auxiliares, que a su juicio decía "no cuestan un sueldo". Napoleón I preconizó su empleo en Egipto y España y Napoleón III los utilizó en la conquista de Argelia.

EL PERRO OVEJERO ALEMAN:

Hace siglos se desarrollaron en Alemania varios tipos de perros pastores. En las regiones del sur de las montañas, donde el terreno es irregular y los rebaños vagan arriba y debajo de las colinas en busca de forraje, apareció un tipo de perro comparativamente pesado, compacto y vigoroso.

En las llanuras del norte, donde los rebaños se trasladan con más rapidez y más lejos, apareció un perro pastor pequeño, ágil y de trote largo.

En Alemania Central se produjo una mezcla de las dos razas, de pelo largo.

La conformación de estos perros difería mucho. La longitud y textura del pelaje variaban ampliamente, desde los pelajes cortos a los precios y largos. El color también era muy variado e incluía el blanco, el crema, el moteado, el azul y el negro en distintos tonos, así como las combinaciones del color que hoy son familiares. Sin embargo, había cuatro cualidades que estos tipos poseían en común:

- Resistencia
- Inteligencia
- Solidez general y
- Capacidad para hacer bien su trabajo especializado

Aquí es donde el hombre interviene activamente en la formación del pastor alemán.

Un comercio muy activo y los nuevos medios de transporte hicieron que los hombres se reunieran para comentar sobre los rebaños y el tiempo, las cosechas y los precios y finalmente para jactarse de sus perros. Hubo ahora algunos toscos intentos de crianza selectiva.

Cuando un perro se destacaba por sus condiciones, su fama se extendía y otros ganaderos cruzaban a sus perras con él y seleccionaban en las camadas a los cachorros que más se parecían a su padre. Se formaban grupos unidos por el interés en los perros y el deseo de mejorar la capacidad de trabajo de los suyos. Se mantenía correspondencia con otros grupos similares, se intercambiaban ejemplares, se mantenían registros de crías y, gradualmente se alcanzaba una mayor uniformidad estructural. Se descubrió que un particular tipo básico era el mejor para el trabajo de pastor y se seleccionó, esta vez para buscar ese tipo. Los diversos tipos físicos naturales del país se mezclaron en un tosco tipo principal que podría trabajar bien bajo cualquier condición.

Así estaban las cosas cuando MAX STEPHANITZ, capitán de caballería, más tarde conocido como "el padre de la raza" inició en 1899 su campaña para estandarizar al pastor.

El 3 de abril de 1899, Stephanitz y su amigo Arturo Mayer, estaban en la ciudad de Karlsruhe y asistían a una de las primeras exhibiciones caninas de todas las razas. Atrajo su atención allí un perro mediano, amarillo y gris, semejante a un lobo, que permanecía de pie, sosegadamente junto a su entrenador.

Era un perro flexible y potente y poseía evidentemente una gran resistencia, firmeza e inteligencia. El entrenador les dijo que el perro no era de exhibición, sino un pastor de trabajo. El perro se llamaba "Hektor Kinkshein" y conformaba el ideal de Stephanitz, quien lo compró para su criadero de Grafrath, lo rebautizó como "HORAND V. GRAFRATH", fundó la S.V y le dio el Nro. 1 de registro, Stephanitz, fue el primer Presidente del Club y en un plazo increíblemente corto consiguió estandarizar un ejemplar cuyos rasgos esenciales no han variado hasta hoy. Para comprender este logro hay que situarse en la Alemania de la época.

El Canciller Bismarck, había unificado recientemente a los pueblos de habla alemana por la fuerza de las armas. La monarquía de Hohenzollern, ejercía un influjo creciente bajo el dominio de la Prusia Imperialista. El militarismo era el factor fundamental de movimiento en la política alemana. Para la gran masa del pueblo alemán, el uniforme se había convertido en la insignia de la autoridad. Así el Capitán de Caballería Max v. Stephanitz, se erigió en voz de la autoridad en el Club del Perro Pastor Alemán. Los criadores de perros obedecían sin rechistar sus órdenes dictatoriales en lo referido a la crianza. El Club se convirtió así en la mano que guiaba la crianza y esa mano era una extensión de la voluntad de Von Stephanitz.

El 20 de septiembre de 1899, se aprueba el estándar de la raza que tuvo leves retoques en 1901, 1909, 1930, 1961 y se perfeccionó y actualizó en 1976, al formarse la Unión Mundial de Clubes del Ovejero Alemán (WUSV). El standard se basó en la estabilidad mental y la utilidad, sin hacer hincapié en la belleza, ya que ésta era un subproducto normal de ese estándar. Stephanitz, trazó un programa de cruces endogámicos (entre parientes muy cercanos) y rigurosa selección que reforzaría y concentraría más las grandes cualidades de trabajo de la raza. Era Juez, experto en la cría e inspector de la raza bajo su inflexible dirección el Club se convirtió en el mayor para la cría de perros de Alemania, con más de 30.000 miembros y centenares de agrupaciones sociales. De hecho era la mayor organización del mundo dedicada a una sola raza.

El lema del capitán era: "utilidad e inteligencia" y la belleza era secundaria. El no quería cobardes ni criminales caninos en la raza, exigía animales fuertes, sanos y cumplidores, adecuados a su papel de útiles amigos trabajadores y compañeros del hombre. Von Stephanitz, sabía que la era pastoril finalizaba en una Alemania que se industrializaba. Por ello, con una perseverancia incansable y haciendo frente a la negativa inicial y al ridículo, persuadió finalmente a las autoridades para que utilizaran al pastor alemán en diversas secciones del gobierno.

A lo largo de su vida, Stephanitz, escribió cientos de folletos y una obra monumental "El Perro Pastor Alemán en palabras e imágenes", que durante muchos años fue la "Biblia" de los ovejeristas.

Hoy, con los avances de nuestro conocimiento en medicina, genética y zootecnia esta obra ha quedado anulada en parte, pero no podemos dejar de reconocer su gran valor y todos los aficionados deben leerla.

Max V. Stephanitz, murió el 22 de abril de 1936. Había visto coronado con éxito el trabajo de una vida. El "OVEJERO ALEMAN", como él había concebido, era una raza sin igual y así había sido aceptada en todo el mundo.

CAPITULO II : STANDARD OFICIAL DE LA RAZA

El perro ovejero alemán resalta a primera vista como un animal armonioso, bien proporcionado, más que largo que alto y con un perfecto equilibrio entre todas sus partes. Es un animal noble, fuerte y vivaz; sustancioso sin ser tosco, evidenciando tanto en reposo como en movimiento una perfecta reacción muscular y agilidad tal como un atleta en buen estado físico.

Está dotado con expresión franca y desprovista de temor, pero sin llegar a ser hostil. Confianza en sí mismo, firmeza de nervios y una cierta reserva que no lo predispone a amistades inmediatas o indiscriminadas; en fin, de una marcada nobleza natural, seguro de sí mismo y que por sí solo impone respeto, confianza y admiración.

P de un macho o de una hembra; aquellos con un aspecto y comportamiento decididamente masculino, éstas inconfundiblemente femeninas, exentas no obstante de cualquier fragilidad estructural o debilidad de temperamento.

PELAJE

El ovejero alemán posee un doble pelaje: Pelo interior o lana y pelo exterior (sub-pelo y sobre-pelo).

La cantidad de lana varia conforme a la estación del año y a su tiempo de vida al aire libre, pero debe estar siempre presente a fin de protegerlo del agua, temperaturas extremas e insectos. Su ausencia es considerada como defecto y penado como tal. El pelo exterior puede presentarse en tres tipos.

PELO DURO NORMAL: En este tipo ideal el pelo es lo más denso posible, compuesto de filamentos rectos, duros y bien pegados al cuerpo. La cabeza inclusive el interior de las orejas, partes interiores de las extremidades, patas y dedos están provistos de pelos más cortos y menos ásperos. Ya en el cuello, el pelo es levemente más largo y fuerte. En las extremidades delanteras y traseras los pelos son en sus partes anteriores, levemente más cortos y bien pegados al cuerpo, alargándose y elevándose hacia sus fases posteriores en extenso hasta los metatarsos y metacarpos, llegando en los muslos a formar calzas (calzones moderados).

En este tipo de largo del pelo varía levemente en un promedio de cinco centímetros. El pelo muy corto denominado de tipo ratón, es indeseable.

PELO DURO LARGO: Los filamentos son más alargados, no siempre rectos y sobre todo no bien pegados al cuerpo. En la parte interior de las orejas y en sus fases posteriores, más bien alargados y suaves, formando a veces mechones o tufos. En las fases posteriores de las extremidades, así como en el interior de la cola, el pelo se alarga llegando a formar bandera y, en los muslos, densos calzones. La cola es siempre con mechones o tufos. Este tipo de pelo no siempre presenta la misma resistencia del pelo normal, razón por la cual es indeseable, permitiéndose sin embargo, como reproductores

a los ejemplares poseedores de pelo interior denso y en todo el cuerpo. Actualmente los machos con este tipo de pelo son prohibidos para criar.

PELO LARGO: Es bastante más largo que el precedente, más sedoso y ondulado, partiéndose habitualmente en dos a lo largo de la línea del dorso, cayendo para los flancos. En este tipo falta generalmente el pelo interior o lana, con excepción de una leve presencia a veces de los flancos. Generalmente estos animales tienen pechos más estrechos y una forma de hocico más afilada, debiendo este tipo indeseable ser prohibido para la reproducción.

COLOR: Exceptuando el blanco, todos los colores son permitidos en el perro ovejero alemán: negro, gris-ferroso, gris ceniza o unicolor con partes marrón, amarillo, marrón claro y ceniza claro, pero con manto negro en todas éstas variedades. En todos estos tipos una pequeña mancha blanca en el perro no es señal de defecto. El pelo interior o lana, excepto en los animales negros, es siempre levemente coloreado. Hoy es preferido el manto negro con señas fuego o con señas claras. Es frecuente ver animales enteramente negros o gris ceniza.

La coloración en los cachorros se define solamente cuando aparece el pelo exterior (o sobre pelo) definitivo, (entre los 4 y 6 meses).

PIGMENTACION: En el perro ovejero alemán todas las coloraciones deben ser fuertes y de pigmentación bien definidas, sin el menor indicio de descoloración. Señales de despigmentación como: ojos claros, uñas blancas, partes internas de las extremidades, inferior del tronco y colas blanquecinas deberán ser penadas de acuerdo a su intensidad. Los blancos o de características albinas serán descalificados y prohibidos para la reproducción.

TAMAÑO Y PROPORCIONES: El perro ovejero alemán es un perro de utilidad, trotador por excelencia y como tal, su estructura fue creada para atender las exigencias de su trabajo bajo las más diversas condiciones.

ALTURA: Es un animal levemente por encima del tamaño medio. Su altura medida por una perpendicular trazada desde la punta de la cruz, oprimiendo el pelo hacia el suelo a nivel y tocando el codo debe ser:

Para los machos: De 60 a 65 centímetros.

Para las hembras: De 55 a 60 centímetros

(actualmente se prefiere el ejemplar mediano y ha comenzado a pensarse severamente la altura excesiva).

Variaciones en más o en menos disminuyen su valor como perro de utilidad y como tal deberán ser penadas.

LARGO: Se mide en perfecta horizontal desde la punta del esternón hasta la punta del isqueón. En las selecciones no se mide más, queda para el "ojo del Juez".

PROPORCIONES: El perro ovejero alemán es más largo que alto y, para poder cumplir mejor con las finalidades para las que fue creado, la proporción ideal entre su largo y altura es la comprendida en la relación de 10 a 8,8.

CABEZA: Fuerte y de trazos bien marcados, se caracteriza por su nobleza. Debe ser bien proporcionada al cuerpo sin por eso ser tosca; sin embargo, un cierto grado de

rusticidad, especialmente en los machos, es una falta menor que un excesivo refinamiento.

CRANEO: Moderadamente ancho entre las orejas. Visto por delante la frente es ligeramente abovedada sin surco central o solo levemente marcado. Vista de costado la frente es a veces levemente abovedada y va afinándose hacia la conexión con el hocico donde forma un "stop" oblicuo no muy marcado, pero siempre presente.

HOCICO: En forma de cuña, alargado y fuerte, su línea superior es prácticamente recta y paralela a una prolongación imaginaria de la línea de la frente. Visto de frente, con buena base y narices bien desarrolladas, delineadas y siempre húmedas.

MEJILLAS Y LABIOS: Mejillas de buen desarrollo, corriendo lateralmente en una curva suave y sin proyectarse hacia delante. Los labios fuertes, firmes y bien adheridos cubriendo perfectamente la boca.

MAXILARES: De fuerte desarrollo ofrecen un perfecto y sólido encaje a los dientes. El maxilar inferior débil, estrecho y corto aparentando preeminencia del hocico es defecto y como tal penado.

OREJAS: Deben ser moderadamente puntiagudas, bien implantadas, anchas en la base, abiertas hacia delante y llevadas erectas estando en atención; siendo ideal la posición en las que sus líneas medianas son perfectamente verticales y paralelas entre sí. Bien insertadas, firme y bien llevadas y equilibradas con la cabeza, contribuyen a la mejor apariencia y expresión del animal. Orejas muy pequeñas, muy grandes, de inserción baja, abiertas, sin firmeza, caídas u operadas son indeseables. Los animales con orejas muertas deben ser prohibidos en la reproducción.

Los cachorros usualmente no levantan permanentemente sus orejas antes del cuarto a sexto mes de vida y aún a veces hasta más tarde

OJOS: De tamaño mediano, almendrados, colocados oblicuamente y nunca sobresalientes. Su color debe ser lo más oscuro posible, tolerándose aún los más claros siempre que armonicen perfectamente con la coloración general del animal. Su expresión debe ser vivaz, inteligente y serena (actualmente los ojos notoriamente claros son penados).

DIENTES: En número de 42 (20 superiores y 22 inferiores), la dentadura definitiva es fuertemente desarrollada, blanquísima y de perfecta implantación. Con la boca cerrada la parte interior de los incisivos superiores deberá rozar con la parte exterior de los incisivos inferiores (mordedura en tijera), lo que da al animal una mordedura más segura y un menor desgaste de los mismos. Cuando los incisivos del maxilar inferior dejaren de rozar con la parte interior de los incisivos superiores separándose, habrá prognatismo superior, lo que constituye un defecto.

Cuando los incisivos superiores chocan contra los incisivos inferiores (mordedura en pinza) es del todo indeseable. Cuando la parte interior de los incisivos inferiores rozan o sobrepasan la fase exterior de los incisivos superiores, se nos presenta un defecto muy grave.

La ausencia de cualquier diente es un defecto, penado como tal de acuerdo a las normas o criterio de evaluación de las faltas. Diente de moquillo o dystemper, descoloridos, gastados y quebrados serán penados de acuerdo a su gravedad.

CUELLO: Debe ser fuerte, musculoso, bien torneado, ofreciendo una conexión armónica entre la cabeza y el tronco, completamente libre de papada o pliegues sueltos en su parte inferior. Con el animal en atención, cabeza y cuello deben alzarse; en movimiento la postura ideal será con la cabeza hacia delante en perfecta prolongación con el dorso y la cruz y nunca más alto o más bajo.

LINEA SUPERIOR: Este conjunto debe ofrecer una continuidad armónica, perfectamente equilibrada, entre la cruz, el dorso, el lomo, la grupa y la cola.

CRUZ: Debe ser fuerte, bien desarrollada y conformada, dispuesta en forma más alta que el dorso e inclinándose levemente hacia éste, ofreciendo perfecto encaje a los omóplatos y vértebras.

DORSO: Perfectamente recto y horizontal, fuertemente desarrollado sin ser abovedado o convexo y relativamente corto.

LOMO: Visto desde arriba, debe ser ancho y fuerte, uniéndose suavemente al dorso y visto de costado no debe presentar un gran espacio entre la última costilla y el muslo.

GRUPA: Alargada de buen ancho, levemente inclinada y bien recubierta de músculos. Grupa horizontal, plana muy corta y caída, se consideran defectuosas, siendo ideal aquella que presente una inclinación próxima a los 30 grados en relación con la línea del dorso saliendo de ella en suave inclinación.

COLA: Gruesa, debiendo su última vértebra llegar como mínimo a la punta del corvejón, siendo lo usual todavía que caiga más abajo. De inserción disimulada en la grupa y nunca alta. En reposo desciende suavemente en forma de sable. Con el animal en movimiento la cola debe elevarse como una prolongación del dorso; mayores elevaciones desmejoran la apariencia, siendo permitido en caso de excitación elevarse hasta en una línea imaginaria que sería una perpendicular sobre su inserción; pasando esta línea o al no salir de su inmovilidad (cola muerta) es defecto. Cola en gancho o algunas veces en lateral es indeseable. Colas cortadas u operadas, descalifican. Las muy cortas o en espiral, son defectuosas.

TRONCO: La estructura general del cuerpo debe dar la impresión de profundidad y solidez, pero sin exceso de volumen. Su largo debe sobrepasar la altura de la cruz en la proporción debida. Los cortos o largos deben ser penados.

ANTEPECHO: Iniciándose en la punta del esternón (espolón), bien lleno y descendiendo bastante entre las extremidades, no debe sobrepasar la punta del codo. No debe mostrarse demasiado ancho y mucho menos con cualquier indicio de concavidad.

PECHO: Profundo y de buena capacidad, ofreciendo bastante espacio para los pulmones y el corazón. Bien proyectado hacia delante con la punta del esternón (espolón) sobresaliendo bastante delante de los hombros cuando se mira de costado.

COSTILLAS: Deben sobresalir correctamente con respecto a la columna vertebral inclinándose para atrás en relación con ésta en ángulo cercano a los 45 grados. Bien espaciadas y desarrolladas uniéndose bajo el esternón que desciende suavemente desde la punta del codo. Su curvatura no debe ser en forma de barril ni achatada o plana.

ABDOMEN: Firme, nunca flácido y menos caído. La línea inferior entra suavemente en los flancos, pero sin ser nunca agalgada, siendo en las hembras menos acentuada que en los machos.

EXTREMIDADES: Dada su condición de trotador, en el perro ovejero alemán las extremidades deben ser proporcionadas y anguladas en tal forma que permitan, sin una alteración de la línea superior, avanzar las piernas propulsoras aproximándolas al centro de gravedad del animal, así como extender las anteriores en igual medida.

ANGULACIONES POSTERIORES: Deben consistir en una serie de ángulos rectos considerándose los huesos unos en relación con los otros; el fémur (hueso del muslo) debe ser paralelo al omóplato, y la tibia (pierna) al húmero. El conjunto del muslo, debe ser ancho y bien musculoso, con el fémur y la tibia alargados y de igual medida, formando entre sí un ángulo próximo también de 90 grados.

ANGULACIONES ANTERIORES: Los omóplatos deben ser largos y bien ajustados al cuerpo, quedando las extremidades anteriores bien unidas al punto que constituye con las vértebras la fuerte cruz e inclinados hacia delante en un ángulo de 135 grados con la línea del dorso, en dirección al punto donde se articulan con el húmero (brazo) de igual largo, formando un ángulo escápulo humeral bien próximo a los 90 grados. El conjunto así formado, que se denomina hombro, debe presentarse consistente, bien pegado al cuerpo, musculoso y nunca suelto o entrante. Son indeseables las angulaciones anteriores que presenten una posición hacia la vertical o hacia la horizontal tanto del omóplato como del húmero, cualquiera de estos huesos muy cortos o desiguales, flojedad a consecuencia de ligamentos débiles, exceso de musculatura alterando las líneas periféricas o su constitución como un conjunto dislocado hacia delante.

PIERNAS DELANTERAS: Los huesos del antebrazo deben ser rectos y ovalados, nunca redondos, chatos, planos o con esponjidades. Como dos pilares perfectamente verticales al suelo desde todos los ángulos deben estar en armonía con la masa del animal y sin ser toscos, contribuir a dar la impresión general de sustancia. Huesos torcidos, mal aplomados, de formación raquíctica, son decididamente indeseables.

METATARSOS: Cortos, lisos, de sección bastante fuerte sobresaliendo en un punto resistente o bien definido. Estando el animal perfectamente parado, el de la pierna avanzada forma un ángulo de 45 grados con la línea del suelo y él estirado se coloca en perfecta vertical, vistos por detrás perfectamente paralelos y bien aplomados desde la conexión pelvis-fémur.

METACARPOS: Medianamente largos, firmes y fuertes, deben ofrecer bastante amortiguación. Deben formar con la línea del suelo un ángulo próximo a los 60 grados y vistos de frente situarse en el mismo eje de los brazos. Los rectos los que ceden demasiado o son desviados, son indeseables.

PIES: Fuertes, compactos, con dedos bien arqueados, provistos de gruesas almohadas (cojinetes), bien apretadas, duras y de bastante espesor; uñas fuertes, cortas y oscuras. Dedos suplementarios o espolones, se encuentran en algunos linajes, debiendo cortarse apenas nacidos los animales. Los llamados "pies de gato", así como los finos, de dedos abiertos o desplazados y los de "liebre", son indeseables.

MOVIMIENTO Y LOCOMOCION (MOVIMENTACION): Es desembarazada, armónica, amplia y elástica: pareciendo como realizada sin esfuerzo, fluida y rítmica. Trotador por excelencia, su andar se produce de la manera más sencilla en dos tiempos, esto es, en diagonal al impulsar con el trasero izquierdo, avanza paralelamente el delantero derecho a la vez. Impulsando con el derecho, avanza el delantero izquierdo; todo en una sucesión rápida, a ras de suelo, sin que ninguno de ellos se eleve muy alto, sea en su impulso trasero, sea en su alcance delantero.

Alcanzando bien adelante a mitad del cuerpo, próximo al centro de gravedad, el poderoso propulsor afirmase al suelo y entonces, metatarso, rodilla y muslo, entrando en acción, empujan fuertemente hacia atrás, transmitiendo a través de la grupa, lomo, dorso

y cruz un vigoroso impulso al tren delantero, ocasionando la abertura de los hombros en su máxima amplitud, lo que permite a las patas delanteras alcanzar lo máximo posible hacia delante, en perfecto equilibrio con el avance trasero sin pérdida de rendimiento; movimiento éste mantenido gracias a las perfectas correlaciones angulares y a la completa coordinación muscular del conjunto.

Las extremidades del perro ovejero alemán no desarrollan sus movimientos en líneas paralelas y separadas como en otras razas, y sus pies se aproximan siempre a la línea media del cuerpo para mantener su equilibrio y mayor rendimiento durante el trote, y es por esa razón, que visto de adelante o de atrás, sus pies parecen moverse juntos, no debiendo sin embargo, cruzarse, oscilar los metatarsos o forzar las rodillas hacia fuera, lo que sería defectuoso. En todo este movimiento hay siempre un punto de apoyo; aunque en los mejores ejemplares, dotados de angulaciones ideales, correcta posición de grupa perfecta y firmeza de la línea superior, dada la secuencia rápida de sus pasos llega un instante en que momentáneamente se mantiene completamente libre en el aire, sin ningún apoyo. A esto se le llama "trote fluctuante", condición solamente alcanzada en perros de raza ovejero alemán.

CARÁCTER Y TEMPERAMENTO: Temperamento fuerte, carácter incorruptible, firmeza de nervios, atención, fidelidad, coraje y alto espíritu de lucha, son características sobresalientes de esta raza. Aunque no apto para amistades inmediatas e indiscriminadas, estando en compañía de su guía deberá permitir la aproximación pacífica de extraños, denotando confianza y perfecto control nervioso; pero de acuerdo a las exigencias, ardiente y alerta, capaz y deseoso de servir con toda la fuerza de su carácter y temperamento.

CAPITULO III : TERMINOLOGIA TECNICA

La intención es aplicar el significado de términos y expresiones de uso habitual en el ambiente canino.

PESADO: Ejemplar con esqueleto y musculatura demasiado desarrollados. En general con excesivo pecho. No confundir con gordo ni con grande. Falta la elasticidad y agilidad típica del ovejero alemán.

LIVIANO: Al contrario que en el pesado, aquí falta masa, siendo la contextura en general pobre con poco desarrollo del esqueleto y la musculatura. Hay falta de fortaleza.

AGALGADO: Con perfil galgo. La línea inferior demasiado recogida en el vientre.

SUBSTANCIOSO: Con buen desarrollo y excelente relación esqueleto-musculatura. En general buen pecho y buenos muslos con fuerte metacarpo y corvejón.

SECO: Sin grasa de más. Con musculatura tensa y firme. Sin "pelotas musculares".

ARMONIOSO: Con excelente relación entre todas sus partes.

STOP: Depresión craneo-facial que indica el pasaje entre el cráneo y la cara.

CABEZA TOSCA: Con stop muy marcado. Frente con surco central demasiado notorio. No tiene la forma de cuña típica del ovejero alemán.

CABEZA PESADA: Demasiado desarrollada en relación al cuerpo.

CABEZA LIVIANA: Falta de desarrollo. Por lo tanto, débil y sin la fortaleza requerida.

PROGNATISMO: Defecto óseo por anormal desarrollo de los maxilares. Puede ser superior cuando hay más desarrollo del maxilar superior que el inferior o inferior en el caso inverso. Se refleja en el cierre dentario.

CIERRE EN PINZA: Cuando contactan las superficies de los incisivos produciéndose un desgaste prematuro.

MASCARA: Dibujo dado por el color de la cara. Cuando falta se pierde la expresión noble típica del ovejero alemán.

CRUZ ALTA: Es lo deseable. Dada por escápulas bien desarrolladas y bien colocadas con músculos y ligamentos fuertes que le dan al tren anterior una firme unión con el tronco.

CRUZ PLANA O BAJA: Cuando las escápulas están demasiado separadas en su parte superior, quedando entre ambas un espacio excesivo. En general falta firmeza en los ligamentos de la región.

DORSO INTERRUMPIDO: Cuando no es completamente recto. Generalmente es por poca musculatura cubriendo las apófisis espinosas de las vértebras torácicas. Puede ser firme.

DORSO LEVEMENTE CEDIDO: Cuando hay marcada debilidad de ligamentos y se manifiesta como una depresión bien notoria.

DORSO VENCIDO: En ejemplares "sillones" con depresión dorsal marcadísima y gran debilidad de ligamentos.

DORSO QUE RODA: Cuando en movimiento hay balanceo lateral del dorso.

ENCARPADO: Con marcada convexidad en la región lumbar.

GRUPA PLANA: Cuando le falta cobertura muscular. Es "descarnada". No confundir con grupa horizontal.

GRUPA HORIZONTAL: Cuando le falta inclinación.

GRUPA CAIDA: Si está excesivamente inclinada.

PECHO ESTRECHO: Si falta desarrollo en ancho de la caja torácica.

FALTA DE ANTEPECHO: Si falta prominencia del esternón hacia delante y hay poco desarrollo de los músculos pectorales.

PECHO CARGADO: Cuando es demasiado profundo con desarrollo excesivo.

LUZ: Distancia que va desde el borde inferior del pecho hasta el suelo.

EMPINADO: Cuando hay falta de angulación anterior, estando la escápula y el húmero demasiados verticales.

HUMERO VERTICAL: Si este hueso está poco inclinado. Su posición correcta es oblicua formando su proyección en un ángulo de 45 grados con el plano horizontal.

APLOMOS: Línea de equilibrio y dirección de los miembros en relación al plano horizontal del piso.

PARADA FRANCESA: Defecto en los aplomos anteriores que se observa desde el frente. Hay debilidad en los ligamentos de codos, carpos y metacarpos. También arqueamiento de los radios hacia fuera y lateralización de los metacarpos (según el grado).

TORAX ABARRILADO: Con forma de tonel. Las costillas demasiado curvadas.

ANTEBRAZOS CORTOS: Cuando falta longitud a los radios. A veces el pecho demasiado profundo hace parecer los antebrazos cortos.

METACARPOS CEDIDOS: Por debilidad de ligamentos se inclinan demasiado.

METACARPOS EMPINADOS: Demasiado verticales.

PIE DE LIEBRE: Dedos muy largos abiertos y planos.

PIE DE GATO: Pie de contorno redondeado con dedos muy cortos.

PISADA DE VACA: Cuando en el animal parado se juntan los corvejones.

EMPUJE: Es la cantidad total de fuerza producida por el tren posterior.

TRANSMISION: Es la tarea que efectúa la grupa al cambiar la dirección de la fuerza producida por el miembro posterior. La fuerza va hacia arriba y la grupa la desvía hacia delante a través del dorso.

PROPULSION: Es la fuerza que llega al tren anterior. Es la que realmente es aprovechada por "todo el perro".

RENDIMIENTO: Es la apreciación final del movimiento. Hay buen rendimiento cuando el animal avanza con soltura y sin fatiga.

ALCANCE: Este término se usa en general para indicar la amplitud del paso anterior.

COBERTURA: Es medida de espacio. Indica la cantidad de terreno que se abarca a cada paso.

CODOS SUELTOS: Cuando falta firmeza en sus ligamentos. En el movimiento los codos no se mueven paralelos al torax y entre sí, sino es que en cada paso se desplazan hacia fuera.

JUNTA LAS MANOS: Si en movimiento, visto desde el frente, lleva las manos hacia el centro. Se debe a debilidad de ligamentos de los metacarpos.

JUEGAN CORVEJONES: Si, en movimiento, vistos desde atrás no son paralelos entre sí, sino que se desplazan hacia los lados. Generalmente en animales sobreangulados, con huesos largos y músculos finos. Al corvejón le falta fortaleza y firmeza.

JUNTA LOS CORVEJONES: Si vistos desde atrás, los corvejones están muy juntos. Pisa estrecho con los pies muy cerca de la línea media.

CRUZA ATRÁS: Cuando los pies pisan demasiado hacia el centro llegando a pasar al otro lado de la línea media.

DESCONTROL NERVIOSO: Sobre-excitación, inseguridad, nerviosismo excesivo, falta de aplomo.

SIENTE EL TIRO: cuando en la prueba de control nervioso que se efectúa realizando disparos al animal se inquieta, mostrando que la situación lo incomoda. Es un paso previo al temor. Es una prueba de inseguridad.

PRESA SOSTENIDA: Es una cualidad importante durante el ataque. Significa "morder fuerte" con gran potencia, sin "mordisquear" ni cambiar el lugar de la mordida.

CAPITULO IV: ANATOMIA DEL PERRO

I.- OSTEOLOGIA

A) GENERALIDADES:

La osteología es la parte de la anatomía que estudia los huesos.

El esqueleto está formado por el conjunto de los huesos. Es el armazón estructural de los animales superiores.

Los huesos son órganos pasivos que, actuando a modo de palancas, prestan inserción a los músculos con los que forman el aparato locomotor. Además constituyen cavidades (craneana, nasal, torácica, etc.) que contienen órganos a los que brindan protección.

Los huesos están constituidos por sustancias orgánicas o "blandas" (proteínas) responsables de su elasticidad y sustancias inorgánicas o "duras" (sales minerales) responsables de la dureza.

En los animales jóvenes hay un predominio relativo de sustancias orgánicas, por lo que el hueso es "blando", propenso a las curvaturas óseas que se producen por problemas del metabolismo mineral en la edad temprana, a veces agravado por un exceso de peso corporal del cachorro. Con la edad va aumentando la proporción de sales minerales (de Ca y P) y el hueso se va endureciendo. En los animales viejos hay predominio relativo de sustancia dura, al hueso le falta elasticidad y se torna quebradizo (propensión a las fracturas).

El hueso está formado por tres tipos de tejido:

- El compacto, que es externo, blanco, duro y resistente.
- El esponjoso, situado por debajo del anterior y hacia las extremidades, y
- El reticular, que forma una malla en la cavidad medular.

Por su forma, los huesos se clasifican en:

- Largos.
- Cortos.
- Planos y,
- Alargados.

Los huesos largos (ejs. Fémur, tibia) presentan un cuerpo o diafisis y dos extremidades engrosadas o epifisis. El cuerpo posee el canal medular que contiene la médula ósea, productora de células sanguíneas. Las extremidades presentan las superficies articulares para la unión con otros huesos (articulaciones).

En la zona de la unión del cuerpo con las extremidades está el cartílago de crecimiento, responsable del crecimiento del hueso largo.

Los huesos rotos o irregulares (ej. Carpo, falanges) presenta las tres dimensiones aproximadamente iguales.

Los huesos planos (ej. escápula) muestran predominio del ancho y el largo sobre el espesor.

Los huesos alargados (costillas) son huesos largos sin cavidad medular.

B.- EL ESQUELETO

Está formado por los huesos de la cabeza, el tronco y las extremidades.

Huesos de la Cabeza: Se clasifican en huesos del cráneo y huesos de la cara (recordemos que se entiende por "stop" al pasaje entre el cráneo y la cara). Son todos huesos irregulares, fuertes, duros. La mayoría se unen firmemente entre sí por articulaciones que se osifican a edad temprana. Casi todos forman articulaciones con poco o ningún movimiento. Prestan inserción a los poderosos músculos masticadores (maseteros, temporales, buccinadores, pterigoideos, etc.) y forman cavidades que contienen órganos importantísimos.

Craneana: Cavidad completa que contiene el cerebro.

Nasal: Contiene los órganos olfatorios.

Orbitaria: Cavidad completada por ligamentos que contiene a los órganos de la visión.

Bucal: Contiene los dientes y la lengua.

El cráneo: Está constituido por 10 huesos.

- 4 impares: occipital, interparietal, esfenoides y etmoides, y

- 6 pares: frontal, parietal y temporal

El occipital es la base ósea de la nuca. Presenta un orificio central. El agujero occipital. Tiene forma de cuña que se encaja entre los parietales. Constituye la pared posterior de la caja craneana. Forma hacia atrás la protuberancia occipital o cresta nugal.

El interparietal de mediano espesor se fusiona rápidamente con el occipital.

El esfenoides se encuentra por delante de la base del occipital y junto con el etmoides forma el piso de la cavidad craneana. Presenta una depresión, la "silla turca" o fosita pituitaria que contiene la hipófisis.

Los frontales forman parte del techo del cráneo. Se encuentran divididos longitudinalmente por un surco medio. Así forma 2 "senos frontales" que son cavidades excavadas en el hueso y subdivididas por laminillas óseas. Comunican con la cavidad nasal y no con la craneana.

Los parietales forman gran parte de los otros lados del cráneo. Son cuadriláteros y convexos.

Los temporales comprenden una porción escamosa y otra petrosa. Son la base ósea de la región del tímpano. En la fosa temporal se encuentran los órganos auditivos.

La cara está formada por 20 huesos:

- 2 impares: vomer y mandíbula.

- 9 pares: maxilar, premaxilar, cigomático, lacrimal, nasal, cornetes, dorsal y ventral, palatino y pterigoides.

Debe agregarse el aparato biodeo formado por varios huesos pequeños que se encuentran en relación a varios órganos importantes (lengua, faringe, laringe, etc.).

El vomer es un hueso corto, situado entre el esfenoides y la cavidad nasal.

La mandíbula o maxilar inferior es un hueso fuerte que tiene dos ramas que divergen desde el mentón en forma de V hacia atrás para articular con los temporales. Presenta en su cara exterior una depresión llamada fosa masetérica donde asienta el poderoso músculo masetero. En su borde superior se encuentran los alvéolos para los dientes inferiores.

El maxilar superior forma la base ósea de la cara lateral del hocico.

El intermaxilar o incisivo limita oralmente a la cavidad bucal y se suelda con el homólogo. Presenta tres alvéolos para los incisivos superiores.

El cigomático es una lámina ósea triangular una de cuyas porciones se une con la apófisis cigomática del temporal para formar la "arcada cigomática".

El hueso lagrimal es la base ósea de la región suborbital.

El hueso nasal largo y estrecho tiene forma triangular y es la base del dorso del hocico.

El palatino participa en la formación de la arcada palatina y el pterigoides en la del piso de la cavidad nasal.

Huesos del tronco: Están formados por:

- Huesos de la columna vertebral y,
- Huesos del tronco.

Columna vertebral: Fórmula: C7, T13, L7, S3, Cc20-23

Constituida por vértebras que son huesos cortos, fuertes, dispuestos en serie lineal, firmemente unidos entre sí. De acuerdo a las regiones, presentan diferencias notables, pero para su estudio se esquematiza en un tipo único (vértebra tipo). Excepción hecha de las dos primeras vértebras cervicales, el resto tiene poco movimiento individual, pero la columna en su conjunto es muy móvil, sobre todo efectúa movimientos de flexión y extensión.

En la vértebra tipo se estudia un cuerpo y un arco.

El cuerpo es un prisma triangular que presenta cranealmente una cabeza y caudalmente una cavidad ("glenoideal") que acoge a la cabeza de la vértebra posterior.

El arco limita el agujero vertebral cuya sucesión forma el canal vertebral que contiene a la médula espinal. El canal vertebral comunica con la cavidad craneana.

Las vértebras presentan 7 apófisis (eminencias óseas); 4 articulares que sirven para completar la unión entre las vértebras, 2 transversales para articular con las costillas y 1 espinosa dorsal para la inserción de músculos y ligamentos.

Las vértebras se dividen en grupos, cada uno de los cuales es base anatómica de una región de la columna vertebral.

1. La región cervical: Formada por 7 vértebras. La primera se llama "atlas" y se articula con el occipital. La segunda es el "axis" y sobre ella rota el atlas.

2. La región dorsal: Formada por 13 vértebras. Las primeras cinco forman la base ósea de la cruz y las últimas ocho la del dorso. Presentan apófisis espinosas muy desarrolladas e inclinadas de adelante hacia atrás. Con ellas articulan los primeros nueve pares de costillas.

3. La región lumbar: Formada por 7 vértebras. Presentan apófisis espinosas triangulares e inclinadas de atrás hacia delante. Es la base ósea de la región del lomo.

4. La región sacra: Está formada por 3 vértebras que se unen formando el "hueso sacro".

5. La región caudal: Formada por 20 a 23 vértebras coccígeas que se sueldan entre sí y no poseen apófisis articulares.

TORAX

Tiene por techo los cuerpos de las vértebras dorsales, por piso el esternón y por lados a las costillas.

Las costillas: Son 13 pares. Son huesos alargados, planos, pares y simétricos. No tienen cavidad medular. Se distinguen en:

a) 9 pares de costillas verdaderas o esternales: Son las que se articulan con el esternón por medio de su prolongación cartilaginosa.

b) 4 pares de costillas falsas o asternales: Tres unidas entre sí, la última libre o flotante.

Las costillas presentan:

- 2 caras (interna y externa),
- 2 bordes (anterior y posterior)

· 2 extremidades: la superior o vertebral, presenta una cabeza y una tuberosidad para articular con las vértebras torácicas. La inferior o esternal se une a un cartílago.

El esternón es un hueso irregular impar, situado en la línea media, formado por 8 segmentos óseos llamados "esternones". Por su forma recuerda la quilla de una nave. La primera esternón se llama "manubrio" del esternón y es la base ósea del antepecho. La última esternón se llama "apéndice xifoideo".

Caja torácica: Contiene corazón y pulmones. Su techo está formado por los cuerpos de las vértebras torácicas. Los lados por las costillas y el piso por el esternón. Su límite posterior está dado por el diafragma, órgano elástico, músculo tendinoso que separa la cavidad torácica de la abdominal.

Las costillas están unidas entre sí por los músculos intercostales (o de la respiración). Todo se completa con un importante número de músculos que conforman con los huesos nombrados un conjunto elástico de gran volumen con capacidad para dilatarse y contraerse permanentemente, permitiendo así cumplir con toda eficacia su función al corazón y los pulmones.

En los pulmones se produce el intercambio gaseoso (respiración) por el cual la sangre "sucia" (sangre venosa) cede su CO₂ y toma O₂ purificándose (sangre arterial) y va nuevamente a nutrir los tejidos.

El corazón hace de bomba aspirante impelente, distribuyendo la sangre oxigenada y recogiendo la sangre venosa.

En la gestación a medida que aumenta el volumen abdominal, disminuye el torácico por desplazamiento del diafragma hacia delante.

La respiración se hace más superficial y el rendimiento oxigenativo de cada movimiento respiratorio es menor. Por lo tanto, aumenta la frecuencia respiratoria para purificar la misma cantidad de sangre.

Debemos recordar entonces que no solo es deseable un pecho profundo. También debe tener un ancho adecuado para poseer un volumen y elasticidad que le permita a los órganos que contiene trabajar con eficacia.

Cavidad abdominal: Contiene los órganos de la reproducción en la hembra e importantes vísceras del aparato digestivo (estómago, hígado, páncreas, intestinos, etc.) y urinario (riñones). Su techo está formado por los cuerpos de las vértebras lumbares, los lados por las fibras de los músculos oblicuo abdominal externo, oblicuo abdominal interno y recto abdominal y el piso por la unión de estos músculos en la línea media donde forman la línea alba. Las fibras de estos músculos van en distintas direcciones (se entrecruzan) formando una trama fortísima y elástica (la prensa abdominal) capaz de soportar el peso de las vísceras abdominales y de los productos de la gestación.

Hacia delante está separada de la cavidad torácica por el diafragma y hacia atrás se continúa con la cavidad pélvica.

Extremidades: Las extremidades o miembros son formaciones especiales que sirven para sostener el cuerpo en la estación y transportarlo en la locomoción. Se denominan miembro torácico o anterior y miembro abdominal o posterior.

La función principal del miembro anterior es la de sostén y la del miembro posterior es la de generar el movimiento (propulsión).

El miembro anterior comprende:

La escápula u omoplato, que es la base ósea de la espalda. Es un hueso plano, triangular, situado en la cara antero externa del costado. Está colocado oblicuamente, de arriba abajo. Puede cumplir numerosos movimientos: extensión, flexión, adducción, abducción y circumducción. En su extremo inferior, presenta una cavidad glenoidea, depresión semiesférica para articular con la cabeza del húmero. En su cara externa presenta una eminencia longitudinal, la espina de la escápula que sirve para inserciones musculares. Se une al tronco por medio de músculos y ligamentos pero no existe unión ósea.

El húmero es la base ósea de la región del brazo. Es un hueso relativamente largo, dirigido oblicuamente de arriba hacia abajo, de adelante hacia atrás y de afuera a adentro en dirección opuesta a la escápula. En su cara externa presenta la cresta deltoidea, eminencia para inserciones musculares. Como todos los huesos largos presentan un cuerpo y dos extremidades. La extremidad superior posee una cabeza que con la cavidad glenoidea de la escápula forma la articulación del hombro. La extremidad inferior tiene 2 eminencias articulares: Los condilos, con los que articula el radio.

El antebrazo está formado por 2 huesos: radio y cubito o ulna. El radio es un hueso largo perpendicular al suelo. Con su extremo superior articula con el húmero y el interior con la fila superior de los huesos del carpo.

La ulna o cubito se sitúa por detrás del radio. Su extremo superior se prolonga en una eminencia, el "olecrano", que es la base anatómica del codo.

El carpo está constituido por 7 huesos cortos, pequeños, que se disponen en 2 filas: 3 en la superior y 4 en la inferior. Articulan hacia arriba con el antebrazo y hacia abajo con los huesos metacarpianos.

El metacarpo constituido por 5 huesos de los cuales el correspondiente al dedo pulgar no forma parte del pie. Este consta de solo 2 falanges y se encuentra en el borde más interno del metacarpo.

El pie está formado por 4 dedos con 3 falanges cada uno.

El miembro posterior comprende:

El coxal: Base ósea de la región de la grupa. Es un hueso impar, plano que recuerda por su forma a la hélice de un avión. Está formado por 3 huesos unidos: íleon (parte anterior), isqueon (parte posterior) y pubis (parte ventro cranel del ala posterior). Presenta en su cara externa una cavidad articular, "el acetábulo", semiesférico, que recibe a la cabeza del fémur formando la articulación de la cadera. Los 2 coxales están soldados ventralmente entre sí formando la cintura pélvica.

El fémur: Base ósea del muslo. Es un hueso largo. Presenta por lo tanto un cuerpo y 2 extremidades. La extremidad superior presenta 2 eminencias: "la cabeza" que articula con la cavidad acetabular del coxal y el "gran trocánter". La extremidad inferior es más gruesa y presenta una "tróclea", eminencia que sirve para articular con la rótula. Presenta además superficies para articular con la tibia. La articulación fémoro-tibio-rotuliana es base ósea de la rodilla.

La rótula es un hueso corto situado en la parte anterior de la rodilla y unido a la tibia por 3 robustos ligamentos.

Sigue la región anatómica de la pierna, que tiene por base ósea 2 huesos: la tibia y el peroné.

La tibia es un hueso largo, triangular en su parte superior y cuadrangular en la inferior. Se extiende hacia abajo hasta el corvejón y forma con el astrágalo una articulación o resorte. El peroné también "fibula" se extiende a lo largo de la tibia. Su aspecto recuerda a un estilete. En su mitad inferior se encuentra aplicado a la tibia.

El tarso se encuentra formado por 7 huesos (astrágalo, calcáneo, cuboides, escafoides, gran cuneiforme, primero y segundo cuneiforme) dispuestos en 2 filas. El calcáneo tiene gran importancia porque en él se insertan o apoyan los tendones de los músculos flexores (forman unidos el Tendón de Aquiles) que generan la fuerza propulsiva.

El metatarso está anatómicamente constituido por 5 huesos.

El pie no presenta diferencias esenciales con el miembro anterior.

Nota: La base bibliográfica de este capítulo está dada por el "IL CANE SI MOUVE" por Walter Gorrieti y "ANATOMIA DE LOS ANIMALES DOMESTICOS" por Sisson y Grosman.

CAPITULO V: APARIENCIA GENERAL

El estudio de la apariencia general incluye la apreciación de:

a) Tamaño y proporciones

- b) Tipo
- c) Pigmentación
- d) Pelaje

Es en gran parte medida de la calidad del ejemplar (de su "clase"), de allí su importancia. La correcta apreciación de la apariencia general hecha en forma rápida y sin dudas revela el "ojo" del observador y es condición básica para que éste avance en la cuestión técnica. Este "ojo" golpe de vista es condición natural y difícilmente puede adquirirse. Es un error común darle poca importancia al estudio de la apariencia general para pasar a otros temas más avanzados o intrincados. Reitero que no puede hacerse una buena apreciación de animal si previamente no se hace una correcta evaluación de la apariencia general.

a) Tamaño y proporciones: El ovejero alemán es algo más que mediano, alargado, no excesivamente pesado, armonioso en su conjunto y muy bien compensado (buena relación de desarrollo entre todas sus partes). Su conjunto debe denotar fortaleza y resistencia. La altura es, según el estándar en los machos de 60 a 65 centímetros y en las hembras de 55 a 60 centímetros. Está dada por una perpendicular al suelo que partiendo desde el punto más alto de la cruz toca el borde posterior del codo y cae por detrás de la mano. La regla debe apretarse con seguridad contra el pelo. El animal se colocará sobre un piso totalmente llano y bien aplomado (ni encogido, ni excesivamente estirado). La correa debe estar floja y e guía no tocará al animal.

Hay que tener en cuenta que la altura es solamente medida del tamaño. Esto está dicho porque hay caso en que los ejemplares pasados de medida no son realmente demasiado grandes. Aquí la falta no se considerará tan grave. Esta es una de las tantas cuestiones donde es importantísimo el criterio del Juez.

Debemos insistir que en la situación actual de nuestra crianza no podemos eliminar a ejemplares virtuosos por un centímetro más o menos de altura.

En general son más tolerables los ejemplares pasados de altura que los demasiado pequeños.

El largo tiene con el alto una relación ideal de 10 a 8,8. Actualmente no se mide con la regla, sino simplemente al ojo. Son indeseables los perros demasiado alargados como así también los excesivamente cortos ("cuadrados"). Un largo un poco excedido es tolerable en las hembras.

La relación de luz o simplemente "luz" está dada por la distancia que va desde el borde inferior del pecho hasta el suelo. La luz debe ser aproximadamente igual a la profundidad del pecho. El pecho demasiado descendido ("cargado" de pecho) y los antebrazos cortos son los motivos más comunes por los que esta "luz" se disminuye.

Los ejemplares con poco desarrollo de pecho (poco profundos) tienen demasiada "luz" y en general son livianos y faltos de substancia. Se llama "agalgados" a los animales con la línea inferior demasiado recogida en el vientre (perfil de galgo).

Se entiende por armonía a la relación positiva entre las distintas partes del conjunto. Ambos trenes de desarrollo parejo, con angulaciones similares o igual musculatura unidas por un tronco sólido y fuerte y una cabeza adecuada, darán una armonía ideal tanto en el animal parado como en movimiento. La falta notoria de angulación en alguno de los trenes, el tronco demasiado largo, el pescuezo corto, la cabeza muy pesada o muy chica, etc. , son algunos de los principales motivos de la falta de armonía del conjunto.

b) Tipo: Está dado fundamentalmente por la presencia de los caracteres sexuales. Los machos de aspecto completamente masculino y las hembras bien femeninas son ideales. Los machos deben imponer su presencia por su personalidad definida. La cabeza bien Desarrollada sin ser pesada y fuerte sin ser tosca, con el stop bien marcado es responsable del aspecto masculino que se completa con un esqueleto bien desarrollado y fuerte musculatura. Hay que remarcar que no necesariamente un ejemplar es más masculino por tener mayor tamaño. Un perro chico puede perfectamente ser masculino.

Las hembras tienen el cráneo relativamente más angosto y el hocico relativamente más largo. Sin embargo, de ninguna forma su cabeza debe ser de apariencia débil. El stop, menos marcado que en el macho, siempre debe estar presente. No tiene que presentar aspecto tosco ni ser excesivamente pesada, pero estos defectos son preferibles a la debilidad general con falta de substancia o desarrollo (demasiado femeninas).

Tanto los machos como las hembras tienen ojos de forma almendrada y oscuros con mirada noble, franca y firme.

Los ojos redondos, saltones o muy claros son impropios de la raza (generalmente además se asocian a la falta de buen control nervioso).

c) Pigmentación. Dada por un pigmento, la melanina producida por unas células especiales de la piel llamadas melanocitos. Su manifestación principal es el color que se aprecia fundamentalmente en el pelaje, los ojos y las uñas.

Pelaje: Los colores del pelaje deben ser firmes, bien definidos. El manto negro y las señas fuego o marrones constituyen en la actualidad los colores más frecuentes. También los hay gris humo o completamente negros. Otros colores, aunque más raros, son aceptados siempre que el manto negro exista aunque sea pequeño.

En este punto haremos algunas consideraciones sobre casos que suelen presentarse:

- Los animales que posean señas demasiado claras, de aspecto descolorido o "desteñido" deben ser penados por ser cercanos a la despigmentación. Si presentan ojos y uñas oscuros, el defecto es más leve.

- Los ejemplares de manto negro cerrado con señas interiores muy claras revelan falta de pigmento. La situación se agrava si poseen ojos claros, lo que suele suceder. En la reproducción deben ser usados con las debidas precauciones.

- Los ejemplares de color gris humo, hoy poco frecuentes, son de excelente pigmento y pueden utilizarse como mejoradores de pigmentación.

- Ejemplares con manchas blancas en otras zonas, overos, blancos o albinos son totalmente indeseables y se excluyen de la reproducción.

- La máscara o "dibujo" en la cara siempre debe estar presente y ser bien definida. Su ausencia es considerada defecto pues quita al perro su característica expresión noble típica de la raza.

Ojos: Deben ser oscuros, de acuerdo con el resto de la pigmentación. Si son claros se considerará defecto (siempre debe tenerse en cuenta el conjunto pelo-ojos-uñas). Es defecto grave el "ojo de gato" redondo, pequeño, de color amarillo fosforescente.

Uñas: Son oscuras, con fuerte pigmentación. Si son demasiado claras o blancas manifiestan señales de despigmentación.

e) Pelaje: Es en gran parte, responsable de la rusticidad del ovejero alemán. Le brinda protección contra los agentes climáticos. Está constituido por una capa exterior o pelo y otra interna llamada subpelo o lana.

- El pelo duro normal es el ideal. Sus pelos bien numerosos, rectos, duros y paralelos a la superficie del cuerpo. La lana es bien densa.

- El pelo duro largo es el que presentan animales que nosotros conocemos como "tendencia al pelo largo". Los pelos son más largos, más finos y sedosos y no siempre completamente rectos. La lana muchas veces es insuficiente. Hay pelo abundante en el interior de las orejas, en los costados del pescuezo y en el borde posterior de las extremidades. A veces llegan a formarse detrás de los muslos los característicos "calzones" y la cola en su borde inferior se percibe bien "peluda". Este tipo de pelaje es indeseable. Los machos que lo posean no deben ser autorizados a criar. En cambio, las hembras pueden aceptarse para criar, sobre todo si poseen otras virtudes. Serán servidas siempre por machos de pelo corto con hermanos, padres y abuelos sin problemas de pelaje.

- El pelo largo es notoriamente más largo y menos tupido que el anterior. Son bien sedosos y finos. La lana está ausente. Una característica de este tipo es que el pelo se

abre a lo largo de la línea media del dorso y se vuelca hacia los lados. Estos ejemplares generalmente poseen hocicos afinados, pecho estrecho y orejas de base demasiado ancha y colocadas demasiado lateralmente. Estos son prohibidos para la reproducción.

· Los perros de pelo demasiado corto, "arratonado", deben ser castigado pues al igual que los de pelo largo no brindan la protección suficiente.

CAPITULO VI: EL TREN ANTERIOR

Ubicamos al ovejero alemán dentro de las razas caninas, señalando los defectos de estructura más comunes y su influencia en el movimiento.

GENERALIDADES

Comparemos someramente a los perros de pelea, los perros de carrera y el ovejero alemán.

Los primeros son animales bajos, con cabeza grande, con buena base de sustentación, cortos, de gran pecho, de extremidades abiertas. Esto les da gran firmeza en la pelea cuerpo a cuerpo y les resta agilidad y velocidad.

Los perros de carrera son altos, poco profundos, de cabeza chica y con extremidades relativamente largas que se encuentran muy juntas entre sí. Extraordinariamente ágiles y veloces, pero faltos de firmeza cuando están parados (les falta masa).

El ovejero alemán se encuentra en el medio de ambos extremos. Cabeza fuerte, conjunto sólido, altura algo más que mediana, un poco más largo que alto, extremidades bien anguladas, pero firmes y peso bien respetable, hacen que nuestra raza favorita posea una condición física tal que le permita realizar todas las tareas. Si unimos a ello su muy buen olfato, su excepcional rusticidad y su temperamento atento y vivaz, con nervios firmes y excelente bravura natural, nos encontramos en presencia de ejemplares aptos para cualquier trabajo (ataque y defensa), lazarillo, buscador de drogas, compañía, etc.), y que además, puede efectuar dichos trabajos en cualquier región del globo (llano o montaña, climas secos o húmedos, el Ecuador y el Polo).

Es un típico trotador que cuando lo hace a velocidad moderada (sin tirar o mejor suelto) coloca el pescuezo y la cabeza en posición horizontal, siguiendo la línea dorsal que debe ser paralela a la del suelo. Mueve solamente las extremidades, permaneciendo el tronco firme y sus pasos son amplios, elásticos, fluidos y rítmicos. Así avanza sin esfuerzo aparente. Las extremidades se mueven de a pares diagonales (mano derecha con pata izquierda y pata derecha con mano izquierda), pisando las patas donde hace un instante lo hicieron las manos. Los pies se dirigen hacia la línea media pero, nunca deben cruzarse.

Para poder moverse de esta forma se requiere una estructura especial.

Aquí comenzamos con el estudio del TREN ANTERIOR, desarrollaremos el siguiente esquema:

FUNCIONES:

Sostén, amortiguación, tracción y orientación direccional.

CONFORMACIÓN CORRECTA

No se une al tronco por articulación ósea, sino solamente por músculos y ligamentos de ahí la importancia de que éstos sean bien desarrollados y firmes.

- La escápula u omóplato debe estar colocada de manera que forme con el plano horizontal de la línea superior un ángulo de 45 grados.

- El húmero debe formar con la escápula un ángulo de 90 grados.

· El radio (base del antebrazo) es perpendicular al suelo desde cualquier punto de observación.

- El metacarpo tiene una inclinación de 30 grados con respecto al suelo.

- El pescuezo forma con la línea del dorso un ángulo de 45 grados.

- Aplomos: son las líneas de equilibrio y dirección de los miembros en relación al plano del suelo. En el miembro anterior los aplomos se consideran vistos de lado y vistos de frente.
- La línea de aplomos delanteros (vistos de lado) es una perpendicular al suelo que partiendo del extremo posterior de la escápula es mediana del codo y del brazo y llega al suelo bien por detrás del pie.
- Una perpendicular que una la cruz al codo es cortada por una bisectriz del ángulo del hombro en dos partes aproximadamente iguales. Esto indica que el omóplato y el húmero son de largo similar.
- La distancia que hay entre el codo al suelo ("luz"), debe ser aproximadamente el 45 por ciento de la altura total (perpendicular desde la cruz al piso).
- La distancia desde el carpo al suelo es aproximadamente un tercio de la que existe entre el codo y el suelo.
- La profundidad de pecho ideal es aquella en la que el borde inferior del tórax coincide con el codo.
- La amplitud del paso anterior (alcance) está limitada por la proyección hasta el suelo del eje mayor de la escápula (extensión máxima de la articulación del hombro).

PRINCIPALES DEFECTOS

GENERALIDADES: Son los que también pueden apreciarse en otras regiones topográficas. Hacen al conjunto del animal.

Huesos demasiado finos: Generalmente de origen hereditario, revelan falta de sustancia. Se aprecia especialmente observando la conformación del carpo.

Musculatura pobre: Muchas veces de origen genético y otras por atrofia muscular por falta de ejercicio o poco desarrollo debido a su subnutrición. Se notan músculos planos, sin relieve (sobre todo en la espalda).

Ligamentos débiles: En cruz, hombros, codos, carpos metacarpos y dedos. Como el miembro anterior no está unido al tronco por articulación ósea, cualquier deficiencia ligamentosa se agrava con el trabajo y se hace muy notoria. Los metacarpos demasiado inclinados (vencidos) son la manifestación más frecuente de debilidad de ligamentos (generalmente es un problema de crianza).

Antebrazos demasiado cortos: El animal suele caer hacia delante.

PARTICULARIDADES (De lado)

I.- De angulación (Huesos de largo correcto).

- Sobreangulado.
- Escápula y húmero horizontales.
- Cruz plana o baja.
- Codo encima de la línea inferior del tórax
- Frente caído (la línea superior asciende hacia la grupa).
- En movimiento hay menor rendimiento y tendencia a caer adelante.
- Es un defecto poco frecuente.
- Los dos huesos más verticales
- La cruz es más alta y el codo queda debajo de la línea inferior del tórax (siempre parecen perros profundos).
- Frente alto (la línea superior desciende hacia la grupa).
- Pescuezo demasiado vertical.
- Falta antepecho.
- En movimiento: pasos anteriores muy cortos. Defecto muy frecuente.

II.- DE UBICACIÓN (huesos de largo correcto y angulación correcta).

a). Descolocado hacia arriba.

- Escápula más horizontal y húmero más vertical.
- Cabeza demasiado alta (pescuezo muy vertical)
- En movimiento: pasos muy amplios hacia delante y muy cortos hacia atrás.

- Gran elevación de las manos
- b). Escápula más vertical y húmero más horizontal
- Pescuezo estirado hacia delante (muy horizontal)
- Paso cortísimo hacia delante y por lo tanto atrás, por la tendencia natural del perro a usar los brazos y piernas como péndulos dándoles la misma abertura en ambos sentidos.
- c). Todo el conjunto hacia delante o colocándose en casos extremos prácticamente debajo del pescuezo.
 - El animal parece más largo, pues aumenta la separación entre manos y patas.
 - Se enmarca el antepecho que de perfil no puede apreciarse.
 - El centro de gravedad está desplazado hacia delante.
 - En movimiento, de frente tiende a cruzar las manos.
- d). Metacarpos demasiado rectos.
 - Defectos poco frecuentes que perjudica la función de amortiguación del tren anterior.

III.- DEL LARGO DE LOS HUESOS

La escápula corta es un defecto poco frecuente. En cambio, el húmero corto se presenta en muchos ejemplares.

En ambos casos se trata de un defecto que perjudica notoriamente el movimiento, disminuyendo la amplitud del paso anterior.

PARTICULARIDADES (de frente)

Los más comunes son:

- Metacarpos lateralizados: Debilidad de los ligamentos del carpo que hace que los pies se desvíen hacia fuera.
- Codos sueltos: Falta de firmeza en los ligamentos del codo. Muy frecuentes en casos de falta de angulación anterior.
- Pecho estrecho. Cuando falta desarrollo de la caja torácica. En casos extremos los animales pisan prácticamente con un pie sobre el otro.
- Radios curvados: Generalmente como consecuencia de raquitismo.
- Parada francesa: Es una combinación de defecto óseo y de debilidad de ligamentos. Están débiles los ligamentos de codos, carpos y metacarpos, habiendo curvatura hacia fuera de los radios. No debe confundirse con la simple lateralización de los metacarpos. Para que sea "parada francesa" tiene que haber problema de codos y curvatura ósea (aunque leve).

CAPITULO VII: EL TREN POSTERIOR

Desarrollaremos el siguiente esquema:

I. FUNCIONES

II. CONFORMACION GENERAL

III. FUNCIONAMIENTO

IV. ESTUDIO PARTICULAR DE LA GRUPEA

V. ESTUDIO PARTICULAR DE LA CADERA

VI. ESTUDIO PARTICULAR DE MUSLO, PIERNA Y PIE

VII. ANGULACIONES

VIII. APLOMOS - Vista lateral y vista posterior - Principales defectos.

I. FUNCIONES

Es el llamado "tren propulsor" pues es el generador del movimiento. De ellos se deduce su importancia pues cualquier defecto de su estructura se refleja de inmediato en el movimiento del perro restándole condiciones como animal de utilidad.

II. CONFORMACION GENERAL

Debe poseer huesos fuertes, de largo correcto. Su musculatura es bien desarrollada y de firme inserción. El conjunto debe dar imagen de solidez, firmeza y elasticidad.

- El largo del muslo debe ser similar al de la pierna (en general el muslo es algo más que largo).
- Tanto en el miembro posterior recogido como en el estirado, los ejes de la grupa y la pierna son paralelos entre sí, como también lo son los ejes del muslo y metatarso.
- El eje del coxal forma un ángulo de 45 grados con el plano horizontal del dorso.
- Con el miembro posterior recogido el fémur y la tibia se unen en un ángulo aproximado de 90 grados así como la tibia y el metatarso (esas son las angulaciones posteriores).

III. FUNCIONAMIENTO

Con esa estructura el miembro posterior está en condiciones de generar un movimiento correcto.

El movimiento se inicia colocando un miembro posterior bien debajo del cuerpo. Para ello los ejes mayores de los huesos del muslo, la pierna y el metatarso se colocan una a continuación del otro. Así el pie apoya bien debajo del cuerpo y algo hacia el centro. Ahora entra en acción la musculatura (hay trabajo muscular) y se genera una "fuerza" que llamamos EMPUJE que tiende a llevar la parte posterior del perro hacia arriba. Ese empuje llega a la grupa que le cambia la dirección hacia delante (esa es la función principal de la grupa y se llama TRANSMISION). La cantidad de fuerza original producida que pasa del miembro posterior a la grupa y de la grupa hacia delante es la fuerza que va a pasar al tren anterior, es la que realmente "todo" el perro va a utilizar para moverse y se llama PROPULSION.

En el camino normal que hace la fuerza original desde el punto de apoyo en el suelo ascendiendo por el miembro posterior hacia la grupa y de allí en adelante hay "pérdidas" o "gastos" de fuerza, como ser la que se utiliza para contrarrestar la fuerza de la gravedad, la tendencia a dislocamientos articulares laterales y el propio peso del cuerpo. Por lo tanto "la fuerza de empuje será siempre mayor que la fuerza propulsora²", correspondiendo los valores más aproximados a ejemplares de excelente conformación del tren posterior "(hay menos pérdida de fuerzas).

En fin, una buena conformación de dorso hace que la fuerza propulsora llegue casi intacta al tren anterior. Allí se produce el desplazamiento hacia delante de la mano opuesta al pie que inicia el movimiento y entonces "el perro comienza a moverse, moviendo sus extremidades de a pares diagonales, llevando sus extremidades posteriores hacia la línea media pero sin llegar a ella y mucho menos a cruzarse. Estas alcanzan prácticamente el lugar donde hace un instante se apoyaban las manos".

Esta sucesión de movimientos cuando la estructura es correcta se hace manteniendo un perfecto equilibrio con la cabeza colocada en posición tal que es continuación de la línea del dorso. Lo ideal es que se muevan al trote solamente las extremidades que deben mantenerse paralelas entre sí. El tronco permanece inmóvil, el dorso recto y firme.

Si se dan las condiciones anteriores tendremos un movimiento de pasos amplios, fluidos, elásticos y rítmicos que permitirán al animal cubrir grandes distancias con poco gasto de energía. A eso le llamamos RENDIMIENTO.

IV. GRUPA

Su base ósea es el coxal, hueso resultante de la fusión del íleon, pubis e isquión. De fundamental importancia pues es la que TRANSMITE el movimiento, es decir lo "pasa" desde el miembro posterior al resto del perro.

En su estudio se considera largo, ancho, inclinación y cobertura muscular.

El largo: Se mide desde la tuberosidad iliaca o "punta de cadera" a la tuberosidad isquiática o "punta de nalga". Puede ser de buen largo, mediana o corta.

El ancho: Se consideran un ancho anterior (entre ambas tuberosidades iliacas). Es de gran importancia sobre todo en la hembra, pues si es angosta hay estrechez pélvica y problemas de parición.

La inclinación: Puede ser real o aparente. La real u ósea es de aproximadamente de 45 grados entre el eje mayor del coxal y el plano horizontal del dorso y la aparente es de

28-30, medidos en el mismo lugar, pero considerando la cobertura muscular (dada por los músculos glúteos). Así la grupa puede ser de buena inclinación, horizontal (ángulos de menor valor) o caída (ángulos de mayor valor).

V. CADERA

Es la unión del fémur con el coxal. Así se forma la articulación coxofemoral. El coxal presenta como superficie articular al acetábulo, depresión articular semiesférica que se completa con cartílago. El fémur pone una cabeza ósea, también semiesféricas. La articulación es entre superficies semiesféricas, de encaje perfecto.

La unión articular está dada por el ligamento redondo, corto y robusto (intraarticular) que une el acetábulo a la cabeza del fémur y por el ligamento capsular que envuelve a la articulación capaz de realizar todos los movimientos.

- Displasia coxofemoral. Es una afección de la articulación de la cadera, hereditaria y progresiva. Es más frecuente en razas grandes que toman gran peso corporal antes de completar el desarrollo óseo. Consiste en un aplanamiento de las superficies articulares que van perdiendo su contorno semiesférico. Es desgaste de las superficies articulares progresa con el aumento de peso y de trabajo realizado por la articulación. La articulación comienza a funcionar imperfectamente forzándose el ligamento redondo. Este proceso avanza y dicho ligamento se fuerza cada vez más extendiéndose y debilitándose. Más adelante las superficies óseas van perdiendo contacto entre sí a nivel articular y el ligamento se extiende en demasía y puede llegar a romperse. Se llega así a la subluxación o luxación de la cadera.

- Esta afección inutiliza al animal como perro de utilidad. Por lo tanto, los criadores deberán ir progresivamente eliminando de la crianza a los reproductores que la posean. Según su gravedad, hay grados I, II, III, IV, estando desde ya los últimos eliminados de la crianza.

- La única forma segura de diagnóstico es mediante la toma de placas radiográficas. Para el diagnóstico definitivo debe tomarse después de los 12 meses de edad, pero antes pueden efectuarse controles (desde los 6 meses).

Este tema se trata con más amplitud en el capítulo correspondiente.

VI. MUSLO, PIERNA Y PIE

- El muslo tiene como base ósea el fémur que en su unión superior forma con el coxal la articulación de la cadera y hacia abajo se une con la tibia y la rótula formando la rodilla.

- La pierna con base ósea en la tibia y peroné se extiende desde la rodilla hasta el corvejón. El corvejón está situado en la parte posterior del miembro y tiene como base ósea el calcáneo (uno de los huesos del tarso) el que se apoyan o insertan los tendones de los muslos flexores de la pierna y el pie (forman el llamado "talón de Aquiles").

El metatarso debe ser grueso, sólido y fuerte. Con el miembro extendido debe ser perfectamente perpendicular al piso y con el miembro recogido formará con éste un ángulo de 45 grados.

- El pie no tiene diferencias notables con el miembro anterior. Los huesos deben ser de buen largo. La musculatura bien desarrollada nos presentará muslos y piernas anchas y fuertes. Tanto con el animal parado como en movimiento las articulaciones deben ser firmes y no dislocarse hacia adentro o afuera.

VII ANGULACIONES

Son los ángulos formados en la rodilla por la unión de fémur y tibia (90 grados con el miembro recogido) y en el corvejón, unión de tibia con los huesos del tarso (90 grados con el miembro recogido).

VIII APLOMOS

Ya lo hemos definido como "líneas de equilibrio y dirección de los miembros en relación al plano horizontal del suelo". En el miembro posterior se consideran vistos de lado y desde atrás.

a) VISTA LATERAL (animal parado en atención).

- En ambos miembros siempre el fémur debe ser paralelo al metatarso.
- En el miembro extendido fémur y metatarso deben ser perpendiculares al suelo.
- En el miembro recogido los ejes del fémur y el metatarso forman con el plano del suelo ángulos de 45 grados.
- En el miembro recogido "una perpendicular que pase por el centro de la articulación de la cadera" pasa también por el centro del corvejón.

PRINCIPALES DEFECTOS

1. Aplomos correctos:

- Eje del coxal en ángulo de 45 grados con el plano horizontal (grupa de inclinación correcta).

- Angulos de rodilla y corvejón 90 grados (angulaciones ideales).

- Fémur paralelo al metatarso y eje de coxal paralelo al eje de la pierna.

- Una perpendicular al suelo que pase por el centro de la articulación de la cadera es mediana del tarso.

2. Grupa horizontal: (manteniendo buen largo de huesos y buenas angulaciones).

- Eje de coxal forma con el plano horizontal un ángulo menor de 45 grados.

- Todo el miembro posterior desplaza hacia atrás.

- Hay pérdida de equilibrio y estabilidad.

- La imposibilidad de llevar el miembro bien debajo del cuerpo disminuye el empuje producido.

- Al trotar la pierna sobrepasa el plano horizontal (se llama "tirar atrás" los corvejones).

- Hay defectos de transmisión que producen forzamientos en región lumbar y dorsal.

3. Grupa caída: (manteniendo buen largo de huesos y buenas angulaciones).

- Eje del coxal forma con el plano horizontal un ángulo mayor a 45 grados.

- Todo el miembro posterior se desplaza hacia delante y queda recogido debajo del cuerpo.

- Hay pérdida de equilibrio y estabilidad.

- Hay pérdida de empuje.

- Hay defectos de transmisión que producen forzamientos en la región lumbar y dorsal.

4. Tibia más larga que el fémur: (con buena inclinación de grupa y buenas angulaciones):

- Perro alto de atrás con tendencia a caer hacia delante.

- Esfuerzos extras del dorso que generalmente cede.

5. Tibia más corta que el fémur (con buena inclinación de grupa y buenas angulaciones)

- Animal "caído" de atrás.

- Al andar el pie debajo del cuerpo no puede colocarlo tan adelante como en el caso de la tibia de largo normal. Por lo tanto, la fuerza generada o "empuje" es menor.

6. Falta de angulación en rodilla y corvejón (con hueso de largo normal):

- Elevación de la grupa y tendencia a caer adelante ("alto de atrás").

- Gran falta de empuje y vigor. Poca amplitud de las pasadas. Es consecuencia del hecho de no poder mandar bien e pie debajo del cuerpo. Disminuye notoriamente el rendimiento en el trote y hay entonces notoria pérdida de calidad del conjunto.

7. Exceso de angulación en rodillas y corvejón (con huesos de largo normal):

- Miembro encogido debajo del cuerpo.

- Falta estabilidad y equilibrio.

- Falta un correcto desarrollo muscular (músculos cortos y gruesos).

- Al no poder extenderse totalmente el miembro debajo del cuerpo disminuye el empuje producido.

- Generalmente hay falta de firmeza en los ligamentos de rodillas y corvejones.

b) VISTA POSTERIOR

La línea de aplomos posteriores, vistos de atrás, es "la perpendicular al suelo que partiendo desde la tuberosidad isquiática (punta de nalga) es mediana aproximada del miembro y pasa exactamente por el centro del corvejón".

PRINCIPALES DEFECTOS

1. Aplomos abiertos: Las líneas de aplomos demasiado separadas desde arriba (puede ser excesiva laxitud en la unión coxofemoral).
2. Aplomos cerrados: Líneas de aplomos demasiado juntas desde arriba (consecuencia generalmente de raquitismo).
3. Corvejones abiertos: Por falta de firmeza en los ligamentos del corvejón. Se observa generalmente en perros de huesos demasiado finos y musculatura poco desarrollada.
4. Corvejones cerrados: ("pisada de vaca").

Por falta de firmeza en los ligamentos del corvejón el animal se para con los corvejones hacia adentro y los pies y las rodillas hacia fuera. Se observa generalmente en animales sobreangulados.

En fin, recordemos que la buena posición de los aplomos es esencial para un buen movimiento, pues mantiene al animal en un perfecto equilibrio con una perfecta distribución de las cargas.

CAPITULO VIII: DENTADURA

La dentadura del ovejero alemán adulto debe ser sana, fuerte, completa, sin manchas y bien desarrollada, con los dientes bien implantados formando el conjunto arcos homogéneos.

Hay dentadura temporaria, "dientes de leche" que aparecen alrededor de los 18-22 días, momento en que los cachorros deben empezar a comer alimento sólido.

La fórmula dentaria temporaria es:

Los INCISIVOS (I) son los dientes de frente de la boca, en un total de 3 por cada maxilar. Según su ubicación se llaman centrales, medios o extremos.

Su conformación correcta es la que presenta desarrollo uniforme, parejo, con toda la serie bien alineada en un arco continuo y homogéneo. Es frecuente el escaso desarrollo de los incisivos centrales inferiores (en Alemania, este defecto que se está generalizando ha comenzado a castigarse).

El defecto que se conoce como CIERRE EN PINZA, se presenta cuando contactan las superficies de los incisivos superiores con los inferiores, produciéndose un desgaste dentario prematuro. Este defecto debe ser penado. Cuando la PINZA compromete únicamente a los incisivos centrales el defecto es menor.

El cierre dentario correcto es el TIJERA cuando contacta la superficie anterior de los dientes inferiores con la posterior de los dientes superiores.

Cuando las superficies de los incisivos no contactan en forma alguna, es decir cuando hay luz neta en el cierre el defecto se llama PROGNATISMO SUPERIOR o INFERIOR, según sea el maxilar más desarrollado. Es un defecto óseo y no dentario (el problema es de desarrollo de los maxilares). No debe confundirse con incisivos poco desarrollados o mal implantados. Es falta más grave el prognatismo inferior. Algunos cachorros presentan prognatismo superior que puede corregirse. Sin embargo en las exposiciones, cuando hay prognatismo debe castigarse, aunque sea en cachorros (lo más correcto es no dar calificación máxima). No penarlo, pensando que se va a corregir, es injusto para los demás competidores que en ese momento tienen el cierre dentario correcto.

Los CANINOS (colmillos) son 4, uno por maxilar. Están precedidos por los temporarios y a veces coexisten. El canino definitivo va empujando y desplazando a de leche que al final cae. Si falta un canino es falta descalificante.

Los PREMOLARES son 4 por maxilar y según su ubicación se denominan de adelante a atrás P1, P2, P3 y P4. Los P1 y P2 se llaman también pequeños premolares. La falta de P4 es descalificable.

Los P1 no están precedidos por temporarios. A veces el P1 está repetido (supernumerario). En nuestro medio este defecto no se castiga. En Alemania, con un supernumerario el animal no puede ser VA (excelente seleccionado).

Los MOLARES, grandes y fuertes están hacia el fondo de la boca. Son 2 (M1 y M2) en los maxilares superiores y 3(M1, M2 y M3) en los maxilares inferiores.

La ausencia del M3 no es considerada falta (es un diente regresivo, que se usa poco). La falta de un M1 o M2 es descalificante.

A los 6 meses de edad la dentadura debe estar completa. A veces el P1 aparece más tarde (porque el diente es pequeño y no tiene fuerza para cortar la encía, puede ayudarse con un pequeño corte). Cuando alguna pieza no aparece puede hacerse placa radiográfica para constatar su existencia. A veces están atravesadas en el maxilar o son demasiado pequeños y no se exteriorizan.

A veces la dentadura presenta alteraciones en el color (manchas) o lesiones en el esmalte.

La dentadura manchada puede serlo por cuestiones temporarias (aguas dura, sarro) o definitivas, cuando hay lesiones en el esmalte (por moquillo o uso de tetraciclina). Las simples machas son faltas leves, pero el esmalte saltado con seria afección de los dientes es defecto grave.

CRITERIO ACTUALIZADO EN CUANTO A EVALUACION DE FALTA DENTARIAS SEGÚN LA SV.

CAPITULO IX: CRIANZA DEL CACHORRO

Abordaremos aquí un tema interesante y complejo: COMO CRIAN UN CACHORRO DE LA MEJOR FORMA POSIBLE. Para entrar en tema debemos clarificar algunos conceptos.

- Nosotros hacemos ZOOTECNIA CINOLOGICA, es decir que no solo criamos sino que procuramos mejorar la raza basándonos en un modelo ideal dado por el STANDARD donde se incluyen las normas que las comisiones técnicas y Jueces utilizan para emitir sus opiniones y juicios que son los que van guiando la crianza.

- El animal que uno observa en un momento dado, el que tiene frente a los ojos, es un FENOTIPO y resulta de la interacción del GENOTIPO (genes que se reciben de los padres) y el PARATIPO (medio en que este genotipo se desarrolla).

Buscamos conseguir el mejor fenotipo posible y nuestra responsabilidad es proporcionar un medio que permita al animal desarrollar en la mejor forma las condiciones que heredó de sus padres.

EL MEDIO: Supongamos que desde el punto de vista de la herencia un cachorro normalmente desarrollado va a tener 64 centímetros de alzada. Ese mismo perro desnutrido, parasitado, atacado siempre o confinado en una jaula donde no puede moverse, tal vez ni siquiera llegue a los 60 centímetros que pide el standard como mínimo.

Para lograr nuestro objetivo: "UN PERRO LO MEJOR POSIBLE", debemos conseguir una SALUD EXCELENTE y un MANEJO CORRECTO.

I.- LA SALUD

En su definición más simple SALUD es "ausencia de enfermedad". Desde el punto de vista más científico es el "normal y armónico funcionamiento de todos los órganos, aparatos y sistemas". Nosotros ampliaremos todavía más el concepto y diremos que la SALUD EXCELENTE la posee "un animal sano, con adecuada condición física, temperamental y correcta inmunidad.

· Para evitar que nuestro animal enferme debemos contar con la ayuda de un buen Veterinario, si es aficionado al ovejero alemán mejor. Es tan importante la ayuda del profesional que nuestro primer consejo será: "ELIJA BIEN A SU VETERINARIO Y UNA VEZ HECHO ESTO EN LO REFERIDO A SALUD SIGA SUS INDICACIONES Y NO SE DEJE INFLUENCIAR POR NADIE MAS.

En el medio proliferan los amigos, criadores, aficionados y "entendidos" siempre prestos a dar un consejo que la mayoría de las veces sólo logra desconcertarnos, confundirnos y perjudicar a nuestros perros. Agradézcales a todos, pero haga lo que indica el Veterinario. Usted seguramente logrará así evitar PARASITOSIS, RAQUITISMO Y ENFERMEDADES INFECCIOSAS (moquillo, parvo virus, corona-virus, hepatitis, leptopirosis, rabia). Si además es cuidadoso para evitar los enfriamientos bruscos, las intoxicaciones y los accidentes, casi con seguridad su cachorrito no tendrá problemas de salud.

Mencionaremos antes la correcta INMUNIDAD. Esto significa tener al perro bien protegido para rechazar las enfermedades infecciosas más comunes como PARVOVIRUS, MOQUILLO, TOSPIROSIS y RABIA. Para conseguir esta inmunidad se recurre a SUEROS y VACUNAS.

El cachorro tiene en su más corta edad anticuerpos que recibe de la madre en el CALOSTRO, que es la primera leche. Estos anticuerpos brindan protección hasta aproximadamente los 50 días. La madre bien vacunada da más protección, porque además de los anticuerpos inespecíficos (gammaglobulinas sobre todo) provee a sus hijos de anticuerpos específicos para la enfermedad contra la que ha sido vacunada.

La VACUNA, para dar una explicación bien simple, es la introducción en el organismo de una pequeña cantidad del virus que puede ser vivo, muerto o modificado. Esta pequeña agresión recibida produce una gran reacción del organismo que rápidamente elabora los anticuerpos específicos para combatir la agresión. Estos anticuerpos permanecen activos largo tiempo y si el animal fuera contagiado con ese virus ya tiene sus defensas adecuadas para repeler y vencer al virus agresor.

¿Por qué entonces, a veces enferman ejemplares ya vacunados?. Porque la inmunidad depende de:

- La calidad de la vacuna: que debe ser buena y además estar en buenas condiciones, sobre todo en lo referido a la temperatura a que se conserva y a su fecha de vencimiento.
- El momento en que se aplica: en un cachorro muy pequeño, el sistema retículo endotelial (SER) aún está inmaduro y no es apto para producir los anticuerpos en la cantidad que se necesitan. En un animal enfermo, debilitado por alguna enfermedad infecciosa o parasitosis o subnutrido tampoco la inmunidad que se logra es buena y el perro no queda bien protegido y puede contagiarse.
- El tiempo que transcurre entre la vacunación y el contagio. Para lograr la inmunidad se requiere que pase un tiempo (10 a 20 días según la vacuna) para que haya un nivel de anticuerpos.

En resumen, una "buena vacuna", bien conservada, aplicada en un perro sano de más de 45 días brinda una buena inmunidad.

Por lo tanto, a los tres meses los cachorros deben tener su primer ciclo de vacunación completo (menos rabia canina) y una razonable protección que nos permita ya llevarlos a paseos en parques, exposiciones, etc.

Cuando se necesita una inmunidad inmediata puede recurrirse a los SUEROS con los que conseguiremos una protección específica inmediata, pero generalmente de corta duración (se inyectan directamente los anticuerpos, no los fabrica el organismo).

LA CONDICION FISICA: El cachorro debe estar flaco y fuerte. Hay que evitar la gordura que produce deformaciones óseas y perros demasiados quietos y faltos de vivacidad. Un adecuado ejercicio, criterioso y moderado da un buen tono muscular, un perro seco y firme es el ideal. Perros "fofos" o "pellejudos" son indeseables y dan una sensación de flojedad y blandura.

El pelaje deberá mantenerse siempre limpio y bien cepillado. El pelo será así denso y brillante y el cachorro bien "vestido" lucirá mejor sus condiciones.

LA CONDICION MENTAL: El perro debe ser alegre y vivaz, demostrando siempre aplomo y seguridad en si mismo. Hay que evitar las condiciones de "stress" que se producen por un cambio brusco o nueva casa y nuevos dueños y la separación de la madre y los

hermanos, al dejarlo en guarderías durante las vacaciones; en los viajes largos a los que no está habituado, etc. Al cachorro hay que darle mucho cariño, pero no vivir pendiente de él. Desde el comienzo debe acostumbrarse a estar solo de a ratos y a quedarse atado, tranquilo, en serena espera de su dueño. Hay que habituarlo poco a poco a las nuevas cosas, siempre con paciencia y con cariño.

II.- EL MANEJO CORRECTO

"Manejo" es todo lo que nosotros hacemos con el perro.

Incluye ALIMENTACION, HABITAT, HIGIENE y GIMNASTICA FUNCIONAL.

a).- ALIMENTACION: Hay variados métodos y en su mayoría son buenos. Si contamos con el buen Veterinario de que hablamos antes no habrá problemas. Recordar que hay que dar varias comidas repartidas en el día para que no se produzcan los vencimientos de la línea superior habituales si soporta peso excesivo.

Hoy en día, lo aconsejable es usar alimentos balanceados que proveen una nutrición ideal. Hay que respetar estrictamente las indicaciones de los fabricantes. El tema se trata ampliado en el capítulo "ALIMENTACION".

b).- HABITAT: Es el lugar en que el cachorro vive. Debe ser amplio, limpio y seco. El ambiente nunca debe ser caldeado, con falta de aire. Al contrario si es fresco y soleado con aire que circule, sin humedad y limpio, proporcionará al cachorro el lugar ideal para desarrollarse. En algunos criaderos hay filas de caniles enfrentados y los perros se ladran unos a otros porque se ven o porque algunos de ellos ladran al percibir la llegada de alguien o escuchar algún ruido. Así la mayoría de los perros ladran y escuchan ladrar varias horas al día, estando siempre en tensión, alerta e inquieto. Serán entonces ejemplares inseguros, faltos de aplomos y muchas veces histéricos. Ese estado de "stress" con nerviosismo permanente produce con frecuencia diarreas e inquietud crónica. Todo esto sumado lleva a ejemplares subdesarrollados en lo físico y alterados en lo temperamental. Si salen del criadero cuando son jóvenes algunos si tienen buen manejo con su nuevo dueño son rescatables, se recuperan y llegan a ser normales. Pero los que permanecen en el criadero cinco o seis meses en esas condiciones de "stress" que mencionamos ya difícilmente pueden recuperarse. De allí salen muchos de los ejemplares adultos mordedores por miedo o por histeria, peleadores con otros perros, ladradores o aulladores sin motivo que desmerecen completamente la raza.

c).- HIGIENE: Hay que hacer cepillado diarios a pelo y contrapelo con cepillo de cerda dura. Esto mantiene el pelo y la piel limpios y aireados y es un excelente masaje que los mantendrá bien nutridos por reacción de la circulación. La rasqueta debe usarse con moderación en las épocas de muda de pelo. Los baños que son convenientes se harán con un adecuado champú en forma semanal en verano y quincenal en invierno. Lo ideal es usar agua tibia y secar con toalla y luego dejar al aire y al sol.

Si elegimos días soleados no hay ningún riesgo de enfriamiento. No bañar en ambientes calefaccionados ni secar con secador de pelo.

c).- GIMNASTICA FUNCIONAL: Puede definirse en forma simple como el ejercicio que necesita un cachorro para lograr un desarrollo óptimo. Lo fundamental es el ejercicio del cuerpo en libertad que se logra cuando el cachorro tiene un lugar amplio para desplazarse voluntariamente, con naturalidad. También después de los tres meses hay que sacarlo progresivamente a pasear ampliando poco a poco su radio de acción.

Cachorros que viven en caniles-cárceles o siempre atados a lugares fijos o correderas, que no salen a pasear habitualmente, no podrán alcanzar un adecuado desarrollo. Lo mismo sucede con los que son sometidos a juegos, ejercicios o entrenamiento totalmente excesivos para su edad. Serán flojos, sueltos, "desarmados" o faltos de solidez y firmeza general.

Creemos haber resumido aquí los consejos que permitan lograr un cachorro NORMAL Y SANO FISICA Y MENTALMENTE.

CAPITULO X: LA ALIMENTACION DEL CACHORRO

I. GENERALIDADES

II. NUTRICION DE LOS CACHORROS

III. NUTRICION DE LA HEMBRA GESTANTE

IV. NUTRICION DE LA HEMBRA EN LACTACION

I. GENERALIDADES:

Uno de los principales problemas de la CRIANZA es la ALIMENTACION. Más de la mitad de los casos que concurren a las veterinarias se originan en una alimentación inadecuada. Esto ocurre no tanto porque el dueño del animal no ofrezca al perro suficiente cantidad de alimento, sino que se falla en la calidad del mismo. Esto sucede muchas veces por cuestiones económicas (los alimentos mejores son en general más caros), pero en otros casos por falta de información, mala información o ignorancia. También suele suceder que el que regaló o vendió el perro indique al nuevo dueño como alimentarlo y esas pautas serán equivocadas o mal entendidas.

Aquí el primer consejo para quién adquiere un cachorro pequeño: LLEVELO AL VETERINARIO. El profesional le indicara una alimentación correcta, tratamiento antiparasitario (imprescindible para una eficiente NUTRICION), medidas de higiene y planes de vacunación.

El segundo consejo. NO SUMINISTRE MEDICAMENTOS NI SUPLEMENTO SIN ASESORAMIENTO VETERINARIO. Es frecuente que, creyendo hacer lo correcto, se den al perro vitaminas, minerales, productos fortificantes del esqueleto, coadyudantes del desarrollo, etc. Con estas prácticas lo más probable es producir más perjuicios que beneficios. Muchas veces los excesos son tan dañinos como los defectos, sobre todo en el caso de algunas vitaminas o minerales.

El tercer consejo: y TAL VEZ EL MAS IMPORTANTE. Hoy hay en el mercado, a precios razonables. EXCELENTES ALIMENTOS BALANCEADOS que facilitan muchísimo la alimentación canina. Entonces:

HOY LA ALIMENTACION DE ELECCION ES CON ALIMENTOS BALANCEADOS.

Después de muchos años de investigación (y porqué no de muchas desilusiones y fracasos) se ha logrado la producción de alimentos balanceados que son un medio ideal para una alimentación correcta.

Por otra parte, criadores y aficionados al principio renuentes al uso exclusivo de esta forma de alimentación hoy la han adoptado como método preferido.

LAS VENTAJAS: Pueden resumirse así:

1. Por su excelente calidad no necesitan complemento alguno.
2. Su preparación es muy simple y el criador trabaja menos (no "cocina más") con mejores resultados.
3. En general, hay menos excrementos y la limpieza es más fácil.
4. Hay variedades para cachorros (animales en crecimiento), animales adultos, perras gestantes, perras en lactación, perros en training, reproductores, etc. Y hasta para algunas patologías especiales como obesidad, diabetes, nefropatías, etc., lo que permite dar el alimento justo para cada requerimiento, según edad y condición.
5. Por su sencillo manejo puede encargarse la tarea a personas sin experiencia previa.
6. Tienen una excelente palatabilidad (le gustan a los perros que los comen sin dificultad).
7. En general, se fabrican en bolsas, de diferentes tamaños que se distribuyen a domicilio, lo que también es muy ventajoso.

LAS PRECAUCIONES

Con el uso de balanceados pueden resumirse así:

- Descartar alimentos vencidos (muy viejos), húmedos o rancios.
- Mantener las bolsas bien cerradas en lugar fresco.

- Seguir al pie de la letra las instrucciones del fabricante, en cuanto a cantidad y forma de administración.
- No agregarle nada (ni carne, ni leche, ni huevos, ni vitaminas o minerales que alterarían el "balance" imprescindible de nutrientes).
- No hacer cambios alimentarios bruscos, ni aún entre distintos balanceados, pues se producirán problemas entéricos, con frecuentes diarreas.
- Mantener a los perros bien desparasitados, pues es necesario un intestino sano para que se produzca una eficiente absorción de los nutrientes (esta precaución es válida para cualquier método de alimentación).

I.- NUTRICION DE LOS CACHORROS

Los cachorros tienen un rápido crecimiento ya que duplican su peso a la semana de nacidos, lo triplican en la segunda semana y, lo cuadruplican en la tercera semana de vida. Si al nacer pesa 500 gramos, a los 21 días pesa 2000 gramos.

Se requieren entonces nutrientes con altos aportes de energía, proteínas en abundante cantidad y de muy buena calidad (conteniendo todos los aminoácidos esenciales) y gran digestibilidad (superior al 80%).

Dada la enorme importancia del calostro (primera leche) por el que la madre pasa al hijo gran porcentaje de anticuerpos, es imprescindible que los cachorros mamen las primeras 24 horas aún en el caso de partos dificultosos o de cesáreas.

Es bueno pesar a los cachorros para ver si su nutrición es eficiente, lo que se reflejará en un correcto aumento de peso.

Una buena práctica es ofrecer alimento balanceado para cachorros, en forma de papilla desde los 11-12 días de vida. Tardan bastante en aprender a comer. A los 20 días, ya con los primeros dientes de leche deben comer alimentos sólidos y seguir mamando todo lo posible. El alimento debe darse por lo menos 4 veces por día y todavía mejor 5 o 6 veces. Actualmente han comenzado a ofrecerse alimento a voluntad a cachorros hasta 90 días de edad. Este manejo tiene evidentes ventajas:

- Se evita el "stress" que se produce cuando el cachorro percibe que va a comer.
- El cachorro come tranquilo, sin hambre y no compite con sus hermanos por los alimentos pues se habitúa a tener siempre comida disponible.
- Así o se llena excesivamente, no come demasiado a la vez, no se nota "panzón". Se previenen vencimientos de la línea superior.
- Aún los cachorros más pequeños tienen siempre comida disponible y se alimentan bien.

La imagen ideal de, por ejemplo, una cría de 8 cachorros es:

2 ó 3 mordisqueando el balanceado,

2 ó 3 mamando y

2 ó 3 durmiendo o jugando.

A partir de la sexta semana los cachorros comen casi exclusivamente sólido y se va produciendo un destete paulatino.

Cuando la cría es muy numerosa (más de 8 cachorros) o hay problemas con la salud de la madre, con su lactación pueden usarse leches artificiales (hoy hay excelentes en el mercado). Son veterinarias y reemplazan bien a la leche materna. Se administran con mamaderas pequeñas por indicación y bajo control veterinario. La leche debe salir por goteo lento, evitando la falsa vía que llevaría a una peligrosa neumonía por aspiración.

III.- NUTRICION DE LA HEMBRA GESTANTE

Hasta los 35-40 días de gestación no hay perceptible aumento de peso en la perra pero, a partir de allí, el aumento de peso es muy rápido y se debe al rápido crecimiento de los fetos.

Es por eso que a partir de los 35-40 días post servicio se incrementará de a poco la cantidad de alimento balanceado (para hembras en gestación) de tal forma que cerca del parto la oferta alimentaria se haya incrementado un 40 ó 50 %. La perra debe llegar al

parto fuerte, no obesa pero tampoco flaca. Hay que colocar el dedo índice en la región lumbar y encontrar allí rellenos los espacios intervertebrales. Eso es lo ideal.

En esta etapa, los niveles proteicos deben ser altos y las proteínas de muy buena calidad. Usando balanceados pueden suplementarse con dos huevos semanales (por ejemplo: martes y viernes) para prevenir alguna posible falta en la calidad de las proteínas.

No es necesario darla a la hembra vitaminas ni minerales. Esto solamente debe hacerse por indicación del veterinario.

Debemos recordar que con facilidad, creyendo hacer las cosas bien, podemos producir peligrosos desequilibrios.

IV. - NUTRICION DE LA HEMBRA EN LACTACION

La producción láctea para la alimentación de una camada produce el mayor esfuerzo en la vida de una perra.

Lo ideal es que, en los días posteriores al parto la perra pese 10% más que su peso habitual.

La producción láctea va en aumento alcanzando su máximo en la cuarta semana y luego comienza a descender hasta el destete, que deberá realizarse entre la quinta y la séptima semana.

Se ofrecerá el agregado de dos huevos semanales (igual que en la hembra gestante).

Es buen estado general de la perra se refleja en el muy buen estado del pelo y la piel y también por ausencia de secreción ocular mucopurulenta.

Recordemos que la perra y su cría deben estar en un lugar suficiente amplio, templado (cuando los cachorros son pequeños es mejor que la temperatura supere los 20 grados), seco, aireado y soleado, no caldeado y además tranquilo, para evitar vecinos ladrando y molestando o excesiva presencia de extraños. Si la perra está alterada, nerviosa y excitada es frecuente la producción de diarreas, consecuencia de problemas entéricos que impedirán su correcta nutrición. Lo mismo le sucederá a los cachorros.